

МКУ «Информационно-методический центр»

Обучающий семинар-практикум

**ЭКСПЕРТИЗА
В РАМКАХ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ**

Январь, 2025

ЭКСПЕРТИЗА

Исследование, проводимое компетентным лицом, привлечённым по поручению заинтересованных лиц, в целях получения ответов на вопросы, требующих определённых специальных познаний

Прояснение не имеющего очевидного ответа вопроса с опорой на мнение специалистов (экспертов) по данному вопросу

Предполагает наличие субъекта экспертизы, объекта экспертизы, методологии, конкретных методов оценки целью получения результатов экспертизы (заключений)

Экспертиза в образовании - это аналитическая процедура, направленная на получение аргументированного представления о состоянии результата (целостного объекта) образовательной деятельности.

Под **результатом** понимается любого рода целостный объект, параметры которого распознаемы и взаимосвязаны. (Князева М.М. Экспертиза образовательных проектов).

ЭКСПЕРТИЗА КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Конкурс (отлат. *concursus* – стечеие, столкновение) – это соревнование, имеющее целью выявить лучших участников, лучшие работы.

Конкурсы в образовании

- ✓ одна из форм оценки качества образования
- ✓ стимулируют и инициируют инновационные процессы
- ✓ совершенствуют качество образования
- ✓ корректируют и блокируют процессы и подходы в образовании, которые тормозят процесс развития

Экспертиза в контексте проведения конкурсов влияет на реальную деятельность педагогических коллективов в осуществлении изменений в приоритетных направлениях.

ЭКСПЕРТИЗА КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Техническая экспертиза

проверка наличия и качества оформления
представляемых материалов необходимому перечню,
указанному в нормативно-правовых актах (положениях о конкурсе,
общих требованиях к составлению проекта,
программы и др.)

Содержатель ная экспертиза

проведение экспертизы предоставленных материалов в
соответствии с критериями, указанными в
соответствующих нормативно-правовых актах, проводится в
соответствии с критериями конкурсного отбора,
указанными в утвержденном положении о конкурсе

КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ЭКСПЕРТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА

«Hard skills»
(«жесткие навыки»)



Soft skills
(«мягкие навыки»)

Правовая компетентность:

- система знаний нормативно-правовых документов в области образования
- умение применять знания в деятельности

Гностическая компетентность:

- знание законов и принципов дидактики
- знание образовательных технологий
- знание возрастной педагогики и психологии

Технологическая компетентность:

- знание методов работы с детьми
- умение организовывать образовательное взаимодействие
- способность организовывать разные виды детской деятельности

Информационная компетентность:

- умение анализировать, структурировать информацию

Коммуникативная компетентность:

- способность устанавливать и поддерживать контакты с другими участниками деятельности
- способность к партнёрскому взаимодействию
- готовность к достижению взаимопонимания
- умение оперировать содержательной информацией по вопросам профессиональной деятельности

Проектировочная компетентность:

- умение определять пути развития профессиональной деятельности

Когнитивно-творческая компетентность:

- умение видеть и создавать неочевидные проблемы
- умение предсказывать возможные будущие состояния объекта
- умение анализировать проблемы с различных точек зрения

Психологическая компетентность:

- мотивация к деятельности эксперта
- анализ собственных возможностей, способностей и качеств как эксперта

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА ЭКСПЕРТА КОНКУРСА

Позиция эксперта определяется наличием в его сознании определённых ценностных установок

- ✓ обеспечение позитивных изменений в деятельности педагога/педагогического коллектива в направлении её замысла, целей и задач (помощь в определении направления, целей и способов изменения своей профессиональной деятельности);
- ✓ обеспечение сопровождения и поддержки в реализации изменений в условиях, заданных экспертизой;
- ✓ оценивание и интерпретация наблюдаемой деятельности при помощи существующих норм и представлений;
- ✓ сообщение членам экспертной комиссии, конкурсантам основания своей экспертной деятельности (идеи, подходы, цели, ценности) и своих выводов.

Психолого-педагогическая готовность субъекта, претендующего на роль эксперта

высоком уровне социальной (профессиональной) адаптации (*высокий уровень знаний, честность, принципиальность, обязательность, дисциплинированность, исполнительность*);

нервно-психической (эмоциональной) устойчивости моральных и эмоционально-волевых качеств личности (*высокий уровень самоконтроля, устойчивость к стрессу, развитые адаптивные свойства нервной системы, самостоятельность, распорядительность, инициативность, чувство ответственности за свои поступки*);

высоком уровне интеллектуального развития, познавательной (когнитивной) активности (*развитый интеллект, творческое мышление, аналитический склад ума, умение выделять главное, развитое воображение, интуиция*);

коммуникативной компетентности (*способность устанавливать контакты с участниками общения, проницательность, умение слушать собеседника, доброжелательность*).

«МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ПЛАНЫ» эксперта конкурса

«СМОТРИО» – феноменальный план: всё, что может быть описано в процессе наблюдения за поведением участников образовательного процесса (учителя, руководители, обучающиеся, родители).

Эксперт анализирует, в какой форме конкурсант отвечает на вопросы, как владеет материалом, как оформлен конкурсный материал (эмоциональные реакции, мимика, интонации, телесные движения – особая область наблюдений; они дают информацию в возможных мотивах тех или иных действий конкурсанта, стилевых особенностях его деятельности и пр.).

Сложность феноменального описания состоит в том, что зачастую реальность нашего видения замещается нашими знаниями об этой реальности, обозначениями её каким-либо общим термином.

Эксперт контролирует себя, чтобы описывать то, что он видит в ситуации, а не то, что он думает о ней.

«МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ПЛАНЫ» эксперта конкурса

«СЛУШАЮ» – идеальный план: то, что декларируется конкурсантом относительно идей, ценностей, целей и результатов своей деятельности.

Эксперту требуется услышать и выявить осознанные или неосознанные идеи собеседника, которые, так или иначе, руководят его деятельностью.

«ПОНИМАЮ» – план интерпретаций: выработка своего замысла увиденного и услышанного и его объективизация при помощи идей, теорий, выработка своего суждения относительно сути образовательной деятельности всех субъектов образовательного процесса.

«МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ПЛАНЫ» эксперта конкурса

«ОСОЗНАЮ» – рефлексивный план.

Анализируется, на основании каких идей, ценностей, теорий (с точки зрения эксперта) педагог/педагогический коллектив реализует свою деятельность и на достижение каких результатов она направлена.

Рефлексивный план позволяет разграничить реальность и средства её понимания, чтобы эти средства оставались лишь средствами и позволяли бы «вычерпать» содержание происходящего, но не могли его полностью собой заместить.

ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ

Группа экспертов, в состав которой могут входить как представители профессионального сообщества (специалисты управления образования, муниципальной методической службы, педагогические работники образовательных организаций), так и представители общественных организаций и органов местного самоуправления

Состав экспертной комиссии утверждается распоряжением Управления образования

Создаётся с целью проведения содержательной экспертизы и оценки конкурсных материалов, представленных участником конкурса, а также результатов личного участия конкурсанта в конкурсных мероприятиях

ТРЕНИНГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ КОМПТЕНЦИЙ ЭКСПЕРТА

Коммуникативная компетентность

Упражнение «Старайтесь делать вид, что все всегда знаете»

СИТУАЦИЯ: во время анализа конкурсного испытания конкурсант задает эксперту сложный вопрос. Эксперт затрудняется дать правильный ответ.

Участники делятся на три подгруппы и получают карточки с тремя вариантами поведения. Им необходимо объяснить, какими убеждениями руководствовался эксперт, и предложить другие варианты поведения, более эффективные.

ВАРИАНТ 1. Эксперт своим агрессивным поведением по отношению к конкурсанту пытается уйти от ответа. («Мне нельзя показать свою некомпетентность в этом вопросе — это признание моего невежества».)

ВАРИАНТ 2. Эксперт игнорирует вопрос. («Признаться, что ты, эксперт, чего-то не знаешь, — это значит расписаться в своей несостоятельности и безграмотности».)

ВАРИАНТ 3. Эксперт пускается в рассуждения, пытаясь уйти от прямого ответа. («Эксперт должен быть всегда готовым ответить на любой вопрос».)

ТРЕНИНГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ЭКСПЕРТА

Креативная компетентность

Упражнение «Шкатулка со сказками» (по карточкам)

Цель: развивать оригинальность и гибкость мышления, стимулировать творческое воображение и фантазию.

Говорят, что настоящая женщина из ничего может сделать три вещи: салат, шляпку и конфликт.

Мы с вами - настоящие женщины, И я убеждена, что кроме этих трех вещей можем еще кое-что создать.

Сейчас вашему вниманию предлагается упражнение.

Необходимо, руководствуясь цветовыми ассоциациями, придумать увлекательный рассказ, на создание которой дается **3 минуты**.

Упражнение «Применение предметов»

Цель: развитие творческого интеллекта.

Материалы: скрепку для бумаг, зубную щетку, карандаш, спичку... и т.д.

Время: **10–15 минут**

Процедура: За две минуты найдите как можно больше применений для обувного шнурка и запишите их.

Это упражнение, развивающее творческий интеллект для рассмотрения можно брать любой другой предмет.

Вопросы для обсуждения:

Сложно было придумывать новое применение простым и знакомым вещам?

Как можно применять ваш предмет?

О чём заставило задуматься это упражнение?